

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Музей в образовательном учреждении призван формировать устойчивый интерес учащихся к истории родного края, желание и готовность к самостоятельному её изучению, первоначальные умения исследовательской работы с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками. Краеведческий материал, используется педагогами школы на уроках, в внеклассных мероприятиях, просветительской работе. Все это в полной мере относится к краеведческому музею СОШ с. Соловьевка на Сахалине.¹

Соловьевка - Кайдзука - Соловьевка

Село Соловьевка Корсаковского городского округа Сахалинской области, расположено в 11 км от районного центра. Основано в 1881 году на месте Третьеротской Заимки заключёнными, вышедшими на поселение. Названо в 1883 году в честь заведующего ссыльными каторжанами Приморской области полковника Соловьёва. В августе 1882 года в Соловьёвском селении появились первые жители.

Знаменательным событием пополнилась летопись села в 1890 году: в Соловьёвке побывал Антон Чехов. В «Острове Сахалин» он написал: «На четвертой версте от поста Корсаковский находится Соловьёвка. Из всех сахалинских селений она занимает наиболее выгодное положение: она при море, и кроме того, недалеко от нее находится устье рыбной речки Сусуи. Население держит коров и торгует молоком. Занимается также хлебопашеством. Жителей 74: 37 мужчин и 37 женщин. Хозяев 26. Все они имеют пахотную и покосную землю, в среднем по одной десятине на душу. Земля хороша только около моря, по скатам берега, дальше же она плоха, из-под ели и пихты».

К Соловьёвке вполне можно отнести и следующее замечание А.П.Чехова: «Селения южного округа, имеет свои особенности, которые не может не заметить человек, только, что приехавший с севера. Прежде всего, здесь значительно меньше нищеты. Неоконченных, брошенных изб или забытых наглухо окон, я не видел вовсе, и тесовая крыша, здесь такое же заурядное для глаза явление, как на севере солома и корьё. Дороги и мосты хуже, чем на севере, особенно между Малым Такоэ и Сиянцами, где в половодье и после дождей бывает непроходимая слякоть. Сами жители выглядят моложе,

¹ Адрес музея: Соловьевка, ул. Центральная, 31 (вход со двора).

здоровее и бодрее своих северных товарищей, и это, так же, как и сравнительное благосостояние округа, быть может объясняется тем, что главный контингент ссыльных, живущих на юге, составляют краткосрочные, то есть люди по преимуществу молодые и в меньшей степени изнуренные каторгой... В пользу южных селений говорит также и то обстоятельство, что здешние крестьяне не торопятся уезжать на материк».²

С 1905 по 1945 гг. село относилось к губернаторству Карафуто и называлось Кайдзука (яп. - ракушка). С 1906 года - железнодорожная станция. После передачи Южного Сахалина СССР селу 15 октября 1947 года было возвращено историческое название. В настоящее время в селе вблизи бухты Лососей проживает около тысячи человек.

Южно-Сахалинский зверосовхоз № 1 был создан в Соловьевке 31 декабря 1945 г. на базе национализированных частных ферм по разведению черно-бурых лисиц и американских норок Акционерного общества «Карафуто Каяхацу Кабусики Кайси» и подчинён Главзвероводу Народного комиссариата внешней торговли (с 1947 г. — Министерство внешней торговли) СССР). После этого совхоз неоднократно переименовывался. В состав зверосовхоза входили зверофермы – бригады по выращиванию норок, серебристой и чёрно-бурой лисиц, кроликов, а также зверокухни (отдельно для разных животных), кормоцех, холодильники, ветеринарный пункт, склады запчастей, зерно - фуража. Кроме этого, были забойный и механический цеха, гараж, ремонтные механические мастерские, тракторный парк, склад горюче-смазочных материалов, хозяйственный, строительный и столярный цеха, пилорама, баня, культурно-бытовой комбинат, столовая, детский сад-ясли, жилой фонд. Ключевым для зверосовхоза «Соловьёвский» был мех норки из-за высокой износостойкости, сохранения в течение длительного времени природной окраски, блеска и шелковистости волосяного покрова и как следствие, популярности среди отечественных и зарубежных потребителей. Из него изготавливали изделия широкого ассортимента: воротники, головные уборы, верхнюю одежду. Не случайно на входной стеле села изображены три бегущие норки.

В 1991-1994 гг. зверосовхоз «Соловьёвский» являлся структурным подразделением производственного объединения «Сахалинпушнина» по звероводству Министерства сельского хозяйства и продовольствия РСФСР. Звероводческий совхоз «Соловьёвский» до 1992 г. входил в десятку крупных зверохозяйств Российской Федерации по производству и сдаче государству клеточной пушнины.

² Чехов А.П. Остров Сахалин. – М.: «Советская Россия», 1984. – С.169 – 171.

— Можно сказать, что зверосовхоз был «градообразующим» предприятием?

— Да, по сути, это так и было. Село строилось одновременно со зверосовхозом. В начале 90-х годов зарплата коллективу не выплачивалась и выдавалась шкурками норок. Проезжавшие по трассе Корсаков – Южно-Сахалинск наблюдали как сельчане, продавали шкурки норок - как-то выживать надо было.

Решением Арбитражного суда Сахалинской области от 27 марта 1997 г. Ордена «Знак Почёта» зверосовхоз «Соловьёвский» был признан банкротом и ликвидирован.

Бухта Лососей и её окрестности, а также прилегающие к ней участки акватории залива Анива являются традиционным местом отдыха сельчан. Здесь происходит массовая остановка перелётных птиц, которые в период сезонных миграций здесь кормятся и пережидают непогоду. Наблюдать за ними - огромное удовольствие.

Школьный музей

Жители села испытывают гордость за свою причастность к сохранению исторического и культурного наследия района.

Более двадцати лет назад в СОШ с. Соловьевка был создан школьный историко-краеведческий музей. Руководитель - Надежда Павловна Половинко родилась в г. Корсакове. После окончания средней школы поступила в Южно-Сахалинский государственный педагогический институт по специальности «Учитель химии и биологии». Трудовую деятельность начала воспитателем в детском саду. Затем стала работать в средней школе села Соловьевка в группе продленного дня, учителем химии и биологии, заместителем директора по воспитательной работе.

Были разработаны и реализованы восемь грантовых проектов. В настоящее время в музее более 4,5 тыс. экспонатов. Работают выставки (залы) музея: «История школы», «Люби и знай свой край», «История зверосовхоза Соловьёвский», «Годы грозных испытаний», «А.П.Чехов на Сахалине», «Комната переселенца» и «Русская горница».

— Как все начиналось? – спрашиваю я педагога.

— Каждому классу краеведческое задание дала. Собирали материалы по всему селу. Кабинет ученическими работами заставила. Приняли участие в краеведческой конференции в г. Корсакове - стали первыми. Сами дети мне

говорят: «Надежда Павловна, давайте музей откроем». Пошли к директору. Он выслушал меня и сказал: «В школе нет места, но может быть в детском саду?» (в нем до этого находилась группа продленного дня). Работали все лето с учителями. Кто рисует, кто оформляет. Все мои дети - краеведы рядом. За лето оформили не один, а три музейных зала. Но вскоре нас оттуда выселили из-за аварийного состояния здания, не сразу удалось подыскать новое подходящее место.



Манекен айна в школьном музее с. Соловьевка

В 2018 году при поддержке компании "Сахалин Энерджи" был реализован проект «Коренные жители Сахалина» в сельском школьном музее. Благодаря проекту в музее была оформлена отдельная экспозиция, посвященная коренным народам. Здесь находится манекен айна, установленный рядом с очагом на фоне изображения его жилища. "Сахалин Энерджи" преподнесла в дар музею также коллекцию уникальных книг о культуре и языках коренных малочисленных народов, изданных при поддержке компании, и комплект аудиосказок Владимира Санги - нивхского писателя и публициста, озвученных на нивхском и русском языках.

Интерес представляет археологическое направление сельского школьного музея.

— Все, что вы видите у нас, это подъемные сборы, в которых участвовали дети. Часть была найдена при строительстве очистных сооружений на берегу бухты Лососей, где дети в развалах грунта находили обработанные человеком камни и кости. Немало было найдено во время копки огородов. Трактор пройдет - вскопает землю - мы тут как тут с совками и ложками - прошли, пособирали. Жители выкапывают картошку, что-то находят, тоже в музей приносят, — рассказывает Надежда Павловна.

Вся «археология» лежала на школьных столах... Когда немного освоилась с новыми обязанностями, собрала в пакет подъемный материал и поехала в Сахалинский областной краеведческий музей. Приезжаю, прямо в вестибюле спрашиваю: «Где у вас археологи? Я с Соловьевской школы. У меня есть экспонаты, не могли бы они подсказать, что это такое?». Меня пригласили в кабинет. С пакета вываливаю на стол найденные предметы. Специалисты все разложили, рассказали, а потом сами приехали, чтобы помочь оформить экспозицию.

В музее хранится необычный оберег. Это предмет, которым люди издревле приписывали магические силы, способные уберечь его обладателя от потерь. Высока вероятность принадлежности найденного школьниками предмета к культуре айнов. Судя по высеченному из кости животного изображению, связан с культом медведя. Пойманного медвежонка сначала выкармливали в доме, а потом помещали в специальную клетку, чтобы через один-два года «проводить» его к горным духам на медвежьем празднике.

Отношение к выкармливаемому медведю было особо уважительным, как к существу, посланному людям божеством. Культ медведя у айнов в общих чертах сходен с представлениями палеоазиатских народов, связанными с медведем. В айнском фольклоре медведь представлен как родственник и предок человека. Айны встречали приносимых из леса в деревню медвежат с радостью и считали этот день счастливым.

К ним относились как к членам семьи, кормили их хорошей пищей из специальной культовой посуды.

Впоследствии обычай выращивания медведя помимо практического значения (получение мяса, жира, меха) приобрел религиозную окраску, а умерщвление почитаемого животного получило вид особо торжественного религиозного ритуала - медвежьего праздника. Считалось, что этот ритуал выпускает дух хозяина гор из тесной оболочки на волю. Найденный предмет, вероятно, принадлежал к роду шейных амулетов, имевших широкое распространение в районах Сибири и Дальнего востока, где обитает или обитал этот могучий зверь, оказавший влияние на айнов.



Оберег «Медведь»



Медведь в клетке. Экспозиция Исторического музея Хоккайдо (автор фото Петр Пасюков)

Когда человек серьезно заболел, шаман вырезал из дерева такую фигурку сам или показывал, как это сделать. По его рекомендации фигурки надевали на шею для того, чтобы выздороветь, но постоянно их не носили. Возможно, оберег использовался в качестве культового предмета самими шаманами во время камлания и рассматривался как источник силы и энергии человека, носившего его. Возможно, он служил одним из декоративных элементов в качестве подвески к поясу. Такого рода обереги представляли большую ценность для айнского сообщества, и их нередко помещали в могилу вместе с умершим человеком.

— Часто к нам приезжают группы туристов из областного центра. Готовы слушать все и обо всем. Приезжали японцы - тридцать человек. Археологи среди них были - рассматривали каждый предмет, переговаривались. Я спрашиваю у переводчика: «О чем они говорят?». «Они говорят, что у вас хорошая археологическая коллекция», — отвечает переводчик. Стали уходить, я говорю ему, что забыла показать японцам «медведя». Японцы вернулись, давай разглядывать, что-то говорить между собой. Я опять к переводчику: «Что они сказали?». «Уникальная вещь», — сказали, что у них только в одном музее такая есть», - отметила Надежда Павловна.

Из палеонтологических сборов череп лисы...

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне является одним из приоритетных направлений в работе сельского школьного музея. В 2006 году празднование 9 мая ознаменовалось в с. Соловьевке открытием памятника жителям села, участвовавшим в сражениях Великой Отечественной войны. Он установлен неподалеку от сельской администрации. Средства на этот монумент собирали все жители Соловьевки, оказывали спонсорскую помощь предприниматели и руководители предприятий, расположенных на территории сельского округа. В основном все организационные хлопоты взяла на себя сельская администрация и местная школа, которые провели очень большую работу. Они подготовили место и установили каменный памятник. На нем выделены слова: «Помним. Чтим. Благодарны». На этом месте каждый год проходят митинги и мероприятия, посвященные годовщине Победы в Великой Отечественной Войне.

- Краеведческий музей - часть школы и моей жизни, - сказала Надежда Павловна. - Здесь можно проследить историю села от начала заселения Сахалина до сегодняшних дней. Благодаря ученикам, музей постоянно пополняется. Планируем в будущем размещать сменные экспозиции, запасник оборудовать...



Книжная полка



Герой нашего времени

- Село развивается. Люди приезжают на постоянное место жительства, строятся. Количество детей растет, кружки работают на базе музея. Проводятся экскурсии, тематические уроки, встречи с ветеранами войны и трудового фронта, мероприятия и праздники, организованные в сотрудничестве с учителями, сельским клубом, библиотекой, продолжает свой рассказ Надежда Павловна.

Достижения школьного музея отмечены грамотой Всероссийской общественной организации ветеранов, поездкой в «Океан» (Владивосток) на форум региональных музеев. За первое место в областном конкурсе «Наследники Победы» дети побывали в Великом Новгороде. В 2020 учебном году мы приняли участие во Всероссийской патриотической акции «Окна Победы». С девчонками вырезали из бумаги красные звезды и вручали их сельчанам для размещения на окнах домов ветеранов. Это было первым нашим оформлением на окне.

В том же году участвовали в акции «Прочитанные книги о войне – твой подарок ко Дню Победы».

В июле 2021 года вместе с заведующей сельской библиотекой Еленой Дашковской организовали для школьников поездку в пос. Смирных на мемориал воинов, павших смертью храбрых в решающих боях за освобождение Южного Сахалина, и могилу героя Советского Союза Леонида Смирных. Эта поездка произвела на ребят такое сильное впечатление, что, вернувшись, они в течение нескольких дней рассказывали родителям о том, что увидели и узнали.

Стали ветеранов к себе приглашать. Когда приходят бабушки у нас всегда песни. На средства гранта приобрели пианино. Группа возникла «65+» – все вместе ездили в Южно-Сахалинск, ходили по музеям. Все пожилые - передвигаться трудно, но все равно поехали. Сходили на площадь Славы к Вечному огню, посетили Аллею героев, а в завершении поездки отправились в зоопарк. Отмечаем «День пожилого человека». Сельчане семьями стали приходить на наши праздники.

Наши дети приняли участие в акции «Я гражданин России» - восстанавливали имена на памятнике. Была собрана большая информация о наших ветеранах. В нашем селе жили и работали более 60 фронтовиков, среди них – 14 участников боев за освобождение Сахалина. Около 40 человек выявили, почти всех наших ветеранов смогли описать.

Собирали материалы в папки, отдельно на каждого человека. На фотографиях и то, как мы ходили по домам, по квартирам - к кому можно было... Сами сельчане к нам в музей люди рассказывали о себе и своих близких. Грамоты наградные за Сталинград наших земляков можно увидеть в музее. Все материалы передала в областной музейно-мемориальный комплекс «Победа» по просьбе сотрудников учреждения. Данные попали в книгу «Лица памяти». Люди узнали о выходе книги, стали спрашивать почему того нет и того. С Корсакова стали звонить: «Давайте с нашими ветеранами книгу издадим». Мы храним историю своего села, рассказываем о ней детям, тем самым учим их любить свой край, свою страну, – отметила Надежда Павловна. - Огромная благодарность всем тем неравнодушным людям, кто помогает нам в этой работе!

За личный большой вклад в работу по патриотическому воспитанию, проявление патриотического отношения к общественной деятельности Надежда Павловна Половинко награждена памятной медалью «Патриот России». Она отмечена также юбилейной медалью «70 лет Победы в ВОВ 1941-1945 гг.», благодарственными письмами и грамотами.

Сахалинцы, побывавшие в школьном музее с. Соловьевки, тепло отзываются о его руководителе:

— Село представляется более глубоко после посещения музея. Место, где можно собраться людям разных поколений. Таких людей как Надежда Павловна - единицы. Прочитать - да, написать историю зачастую некому, а она это сделала. Никто бы не взялся - все бы пропало. С воодушевлением, основательно и как о самом дорогом рассказывает она о своем селе и его жителях. Такие люди — **герои нашего времени...** Дети много сделали для своего музея - и то есть, и то, и раритеты тоже. Взрослыми станут, задумаются, откуда это пришло, а вот - с музея, с выставки истории села, с найденного или сделанного своими руками предмета. Дети - только дай, зажги только и до центра земли докопаются. Правильно говорят, если люди с детства зажигаются - их не остановить. На этом фоне потом непременно появляются исследователи и просто хорошие люди.

21.05. 2023 г